

Uno de los actos más vistosos de las Jornadas Mujer y Montaña de Jaca fue la ascensión a la Peña Oroel con vestimentas y material deportivo de principios del siglo XX

## El papel de la mujer en las actividades de montaña se incrementa de manera constante

E.P.A.- El Club Montañeras Adebán celebró este fin de semana las V Jornadas Mujer y Montaña Jaca Pirineos en su formato tradicional y completo respecto a las últimas dos ediciones, en las que, debido a la pandemia y las restricciones sanitarias, tuvieron que organizarse *online* y con aforos reducidos. Una vuelta a la normalidad que se vio complementada el sábado con una original y llamativa actividad en la Peña Oroel para homenajear a las pioneras de la montaña de principios del pasado siglo XX.

La sesión inaugural del viernes sirvió para resaltar el papel que la mujer está jugando en los deportes de montaña, como resaltó la coordinadora de esta actividad y vicepresidenta del club, Astrid García. La concejal de Mujer e Igualdad, Olvido Moratino, explicó durante su intervención que Jaca se ha implicado en ofrecer a la mujer ámbitos de vida saludable, empoderamiento a través del deporte y una red social donde apoyarse. Por su parte, el presidente de la Federación Española de Deportes de Montaña y Escalada (FEDME), Alberto Ayora, recordó que las cifras de federadas en montaña han ascendido hasta el punto de ser actualmente la segunda federación con más mujeres en sus filas para practicar deportes como el senderismo, la marcha nórdica, la escalada, el esquí de montaña y el alpinismo, entre otros.

Araceli Bejarano, que es la representante del comité de Mujer y Montaña de la FEDME, manifestó en esta misma línea que Montañeras Adebán, club con sede en Jaca, está siendo pionero en acciones dirigidas al fortalecimiento de la mujer en la montaña; al tiempo que sirve de inspiración y ejemplo en las iniciativas que cada vez, y de forma creciente, realizan las instituciones deportivas.

La presidenta del club, Blanca Izuel, agradeció, precisamente, que estas jornadas puedan organizarse en una ciudad como Jaca que está tan vinculada a la montaña y a los deportes que en ella se practican.

El programa de este año ofreció actividades de naturaleza, ponencias, talleres formativos, exposiciones de pintura, propuestas gratuitas que fueron seguidas por un centenar de personas, según informaron las organizadoras.

Una de ellas, fue la original ascensión a la Peña Oroel que tuvo lugar en la mañana del sábado, recreando cómo eran las montañeras de principios del siglo XX; un sencillo homenaje a aquella época que realizaron una treintena de personas, ataviadas con vestimentas y material deportivo de esos años.

En el Palacio de Congresos, se pudieron escuchar varias ponencias, que tuvieron una gran acogida por parte de los asistentes. El viernes volvía a repetir como invitada Kristina

Annapura, experta en himalayismo, que hizo un repaso a los retos conseguidos por mujeres montañeras de todo el mundo como Laura Tiefenthaler o la malograda Hilaree Nelson, un referente en el esquí de montaña que falleció el pasado mes de septiembre cuando descendía el Manaslu (8.163 m).

Al día siguiente, la escaladora en solitario Genevieve Seydoux habló de su experiencia personal durante 22 días colgada en una pared. Reconoció lo especial que resulta el mundo de la escalada clásica y en soledad y explicó al auditorio cómo es posible mantener largas estancias en una travesía de estas características. Posteriormente, intervinieron Nieuw Gil y Lucía Guichot, dos jóvenes alpinistas que han adquirido notoriedad al ser la primera cordada femenina española en lograr la cara norte del Eiger, el denominado *Ogro de los Alpes*.

“La charla fue seguida por un público fan de las escaladas de dificultad, si bien las deportistas transmitieron con gran naturalidad y sinceridad la forma en la que transcurrió toda la ascensión a este gigante alpino, algo que se agradece en este medio donde la competitividad, incluso a alto nivel, es muy acusada, y donde los logros femeninos no acaparan la atención de los medios de la misma forma”, reconoció Astrid García, que recordó que desde Montañeras Adebán siempre se ha llamado la atención de “la necesidad de que este tipo de noticias salgan a la luz, que se les dé la importancia que se merecen y que sirvan de referente a muchas otras chicas y mujeres para orientar sus capacidades deportivas”.

La jornada del sábado terminó con la cena social en el restaurante El Acebo, donde hubo un sorteo de material donado por las marcas colaboradoras: Rab, Barrabés y Os2o, y un grabado del ilustrador del cartel de este año, Luis Revuelta, conocido en las redes sociales por @montanas\_mágicas.

Los talleres formativos que se realizaron durante la mañana del domingo constituyeron una de las principales novedades de estas jornadas. En ellos, se ofrecieron



Conferenciantes y organizadoras de las Jornadas Mujer y Montaña

a una cincuentena de personas conocimientos básicos de técnicas y aspectos relacionados con el montañismo. Así, Amelia Bella explicó cómo hay que organizar un botiquín de primeros auxilios, mientras que Miguel Fernández habló del material para combatir el frío en la montaña. Los guías de la Oficina de la Montaña de Jaca impartieron por su parte sendos talleres sobre nudos y cartografía.

En la clausura, hubo “un caluroso aplauso” a las personas que han colaborado de forma altruista con las jornadas, desde las ponentes a las pintoras y creadores que han protagonizado las exposiciones artísticas instaladas en el Palacio de Congresos y la casa consistorial, así como a los monitores y especialistas participantes. “Todos ellos han logrado que se generen sinergias en el mundo de la montaña,

para que aficionadas, profesionales, medios de comunicación y marcas deportivas, estén en sintonía para que las mujeres que practican estos deportes no encuentren barreras que les impidan conseguir lo que se propongan”, concluyó la vicepresidenta del club, que anunció, para el próximo año, el deseo de la entidad de mantener esta actividad en las mismas fechas del mes octubre.



Iglesia convertida en carpintería, Bñelár (Huesca), 1937  
© MDC,DDWH, Fotografía, Kati Horna

## Las cajas de Ámsterdam

Kati Horna y Margaret Michaelis en la Guerra Civil

15 septiembre – 13 noviembre  
Sala de Exposiciones. Diputación de Huesca

PHotoESPAÑA 2022

international institute of social history

fal

DIPUTACIÓN DE HUESCA



Homenaje a las pioneras de la montaña en una recreación que tuvo lugar el sábado con una ascensión a la Peña Oroel.